



THE NATIONALS MUSICFEST CANADA

FINALES NATIONALES

IN PARTNERSHIP WITH - EN PARTENARIAT AVEC



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS
Canada is our stage. Le Canada en scène.

54TH ANNIVERSARY FESTIVAL

LE CINQUANTE-QUATRIÈME ANNIVERSAIRE DE MUSICFEST CANADA

Niagara Falls, May 11-16, 2026 • 11-16 Mai 2026



Colin Clarke



Bryan Stovell

MUSICFEST CANADA NEW PRESIDENT

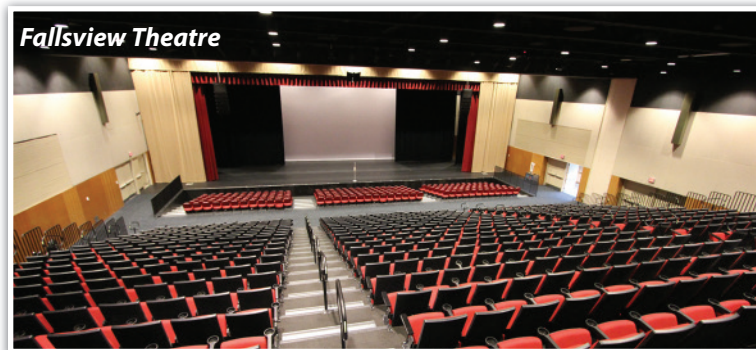
We are pleased to announce the election of Colin Clarke as the new President of MusicFest Canada, succeeding the retiring Bryan Stovell, who served from 2021 through 2024. Colin is the Music Director of the Oakville Symphony Youth Orchestra, and was recently appointed Artistic Director of the Oscar Peterson Program at the Royal Conservatory of Music. In December of 2024, Colin was recognized as a member of the Order of Canada.

NOUVEAU PRÉSIDENT DE MUSICFEST CANADA

C'est avec joie que nous annonçons la nomination de Colin Clarke au poste de président de MusicFest Canada, remplaçant Bryan Stovell, qui a servi à ce poste depuis l'année 2021 jusqu'à 2024. Colin est le directeur artistique du Oakville Symphony Orchestra, en plus d'avoir été récemment nommé comme directeur artistique du programme Oscar Peterson du Royal Conservatory of Music. Colin a également été décoré de l'ordre du Canada, en décembre dernier.

Adjudicated performances for Choral groups will take place at Redeemer Bible Church. All Concert Band, Orchestra and Jazz Ensemble adjudicated performances will take place at the renovated Niagara Falls Convention Centre. Pictured below are the Convention Centre and the Fallsview Theatre, where all Concert Bands and Orchestras will be performing.

Les récitals d'ensembles vocaux devant juges auront lieu à l'église Redeemer Bible Church, tandis que les prestations pour tous les ensembles instrumentaux, tels les harmonies, orchestres à cordes et ensembles de Jazz, se dérouleront au centre de congrès Niagara Falls Convention Center (Photos ci-dessous).





Big Smoke Brass

BIG SMOKE BRASS – MAY 11

Born on the streets of Toronto in 2017, Big Smoke Brass is a leading voice in the Canadian Brass landscape. With hundreds of performances under their belt, the band is equally comfortable on the streets, in clubs, at events, at festivals, or on the road. Their polished, high-energy sound is unmistakable and has captivated audiences all over - leading to numerous web and television appearances, shows alongside international artists, and a growing discography of original music and videos.

LE 11 MAI 2026: BIG SMOKE BRASS

Né dans les rues de Toronto en 2017, Big Smoke Brass fait figure de proue dans le monde des ensembles de cuivre. À l'aise dans toutes situations tels la rue, festivals et en tournée, et divers événements, cet ensemble a déjà produit plusieurs centaines de concerts, offrant une prestation polie, à haute énergie, et captivante pour tout âge. Sa discographie de musique originale et ses vidéos, et apparitions télévisées sont grandement appréciés du public.



BARI-ed Alive

BARI-ed ALIVE – MAY 12

BARI-ed-Alive is an ensemble of three baritone saxophones (Alex Dean, Shirantha Beddage, Chris Gale), organ (Jeff McLeod), guitar (Andrew Scott) and drums (Morgan Childs) playing music written by members of the band and standards from the Great American Songbook. The band presents a “no holds barred” atmosphere, with three of the best saxophonists in Canada trying out musical ideas and enjoying each other’s playing, channeling the long history of jazz players getting together at late-night jam sessions.

LE 12 MAI 2026: BARI-ed ALIVE

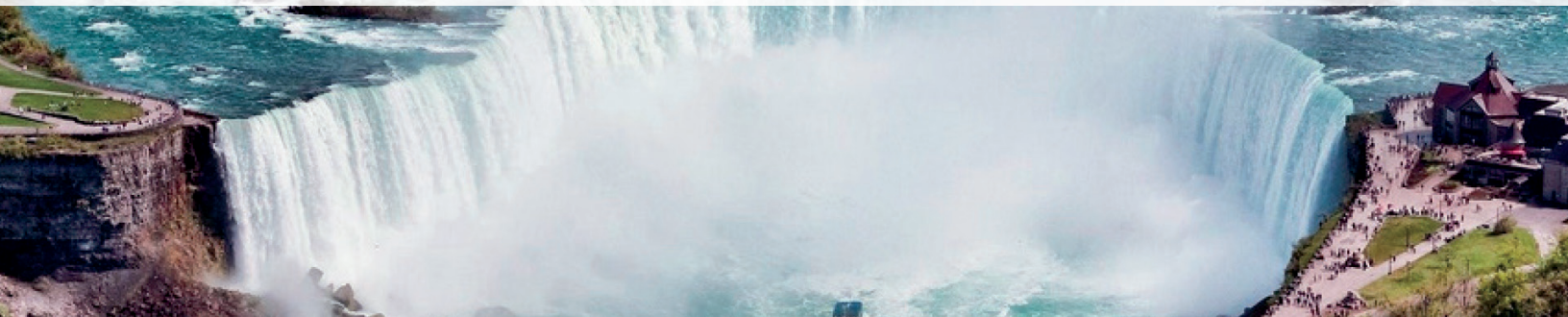
L'ensemble BARI-ed-Alive est composé de trois saxophonistes baryton, soit Alex Dean, Shirantha Beddage et Chris Gale, avec, à l'orgue, Jeff McLeod, Andrew Scott à la guitare et Morgan Childs à la batterie, interprétant la musique du Great American Songbook, ainsi que leurs propres compositions. Cet orchestre vous propose une ambiance où tous les coups sont permis, mettant en vedette trois des meilleurs saxos au pays, partageant ensemble une panoplie d'idées nouvelles tout en savourant chacune de leurs prestations, unissant leurs efforts imprégnés d'une longue histoire d'artistes Jazz chevronnés réunis dans des soirées “Jam sessions”.

CONCERT BAND SIGHT READING

Sight reading is an important part of the clinic experience at MusicFest Canada. Bands will sight read a piece of music one level below their performance level. Without students playing their instruments, the director has five minutes to work through the music with them. The band then performs the entire piece for an adjudicator evaluation.

HARMONIES PARTICIPANTES: LE VOILECTURE À VUE

La lecture à vue est une importante habileté qui fait partie de chaque atelier de perfectionnement pour toutes harmonies participantes à MusicFest Canada. Chaque ensemble devra lire à vue, une pièce d'un niveau en dessous de son niveau officiel de participation. Chaque directeur d'harmonie aura 5 minutes pour analyser la pièce avec les membres de l'ensemble, et ce, sans l'aide d'instruments. La pièce sera ensuite interprétée par l'ensemble et évaluée par un des juges présents.





Central Band of the Canadian Armed Forces



Aline Homzy

CENTRAL BAND OF THE CANADIAN ARMED FORCES – MAY 13

The Central Band of the Canadian Armed Forces, under the direction of Captain Christine Davies (Commanding Officer and Director of Music), is one of six full-time Regular Force military bands in the Canadian Armed Forces. Dressed in the uniform of the Royal Canadian Air Force, the band provides professional music support for a large number of Canadian Armed Forces, Department of National Defense and Government of Canada events.

LE 13 MAI 2026: LA MUSIQUE CENTRALE DES FORCES CANADIENNES

Sous la direction de la Capitaine Christine Davies, la Musique centrale des Forces canadiennes est l'un des six ensembles de la Force canadienne régulière. Portant l'uniforme de l'Aviation royale canadienne, cette harmonie fournit un support musical à un bon nombre d'événements de l'Aviation royale canadienne, du ministère de la défense nationale et du gouvernement du Canada.

ALINE HOMZY ÉTOILE MAGIQUE – MAY 14

Praised as one of Canada's finest jazz violinists, she has performed and/or recorded with Danilo Pérez, Munir Hossn, and The Weather Station. Her music has been performed by the Toronto Symphony Orchestra, Swedish guitarist Mikko Hilden, and South-Korean bassist Yongwon Cho. Homzy has performed at the TD International Toronto Jazz Festival, Festival international de Jazz de Montréal, Stockholm International Jazz Festival, and Daigu – South Korea – International Jazz Festival.

LE 14 MAI 2026: ALINE HOMZY ÉTOILE MAGIQUE

Reconnue comme une des meilleures violonistes Jazz au Canada, Aline Homzy s'est produite avec Danilo Pérez Munir Hossn et The Weather Station. Sa musique a été jouée par l'orchestre symphonique de Toronto, le guitariste suédois Mikko Hilden et le bassiste sud coréen Yongwon Cho. Elle a également joué au festival international TD de Toronto, au festival international de Jazz de Montréal, au festival international de Stockholm et au festival international de Jazz de Daigu en Corée du sud.



Penderecki String Quartet



PENDERECKI STRING QUARTET

We are excited to announce that Wilfrid Laurier University will be sponsoring a concert by their resident ensemble, the Penderecki String Quartet on Thursday, May 14 in the Port Colborne Lounge. This concert is in addition to Laurier's sponsorship of our national honour orchestra. The Laurier Honour String Orchestra will feature instruction from and performance with the Penderecki String Quartet.

LE QUATUOR À CORDES PENDERECKI

Nous confirmons avec joie que l'université Wilfrid Laurier parrainera un concert par son ensemble en résidence, le quatuor à cordes Penderecki, le jeudi, 14 mai, au Port Colborne Lounge. En plus de ce concert, l'université Wilfrid Laurier offre son soutien financier à notre orchestre à cordes d'honneur de MusicFest Canada. Le Laurier Honour String Orchestra bénéficiera d'instructions et de performances musicales du quatuor à cordes Penderecki.



Dennis Passley TMA, Allison Louis and Rose Christianson

TORONTO MUSICIANS' ASSOCIATION DENNY CHRISTIANSON SCHOLARSHIP

The Toronto Musicians' Association created a \$1,000.00 cash scholarship in memory of Denny Christianson, former President of MusicFest Canada. This year, the award went to Allison Louis (piano) from Vancouver, BC.

BOURSE D'ÉTUDE DENNY CHRISTIANSON DU TORONTO MUSICIANS' ASSOCIATION

Le Toronto Musicians' Association a créé une bourse d'étude de \$1000 en argent comptant en mémoire de Denny Christianson, ancien président de MusicFest Canada. Cette année, la bourse a été attribuée à Allison Louis (piano) de Vancouver, BC.



Earl of March Percussion Ensemble

EARL OF MARCH PERCUSSION ENSEMBLE

The Earl of March Percussion Ensemble under the direction of Gord Birkenshaw won the prestigious 2025 "Dream Cymbals Outstanding Percussion Ensemble Award".

L'ENSEMBLE DE PERCUSSIONS EARL OF MARCH

L'ensemble de percussions Earl of March, dirigé par Gord Birkenshaw, a gagné le prix MusicFest 2025 du meilleur ensemble de percussions.



Darryl and Cheryl Ferguson, Directors



SOHO SOUND CANADIAN JUNIOR HONOUR BAND AND MUSIC MONDAY

Cheryl and Darryl Ferguson from Winnipeg, Manitoba will again direct and organize MusicFest Canada's virtual Canadian Junior Honour Band Project. The project focuses on developing young musicians this year in Grades 6-9. Last year's 75 piece virtual band performed on Music Monday. Each band member participated in online sectionals and masterclasses prior to their national streamed performance. For more information and to apply go to <https://musicfest.ca/national-honour-ensembles/canadian-junior-honour-band/>

LE PROJET SOHO SOUND CANADIAN JUNIOR HONOUR BAND ET MUSIC MONDAY

Cheryl et Darryl Ferguson, de Winnipeg au Manitoba, seront à nouveau les directeurs de l'harmonie virtuelle Canadian Junior Honour Band. Ce projet est axé sur le développement de nos jeunes musiciens de la sixième année au secondaire 2. L'année dernière, cet ensemble de 75 musiciens a offert un récital dans le cadre des Lundi en Musique en mai dernier (CEM). Chaque membre de cet ensemble, a pu bénéficier de répétitions et classes de maîtres en lignes, en préparation au récital diffusé. Pour plus de renseignements ou pour appliquer comme participant, veuillez suivre le <https://musicfest.ca/national-honour-ensembles/canadian-junior-honour-band/>

MUSICFEST EXPANDS THE AFFILIATED FESTIVAL NETWORK

MusicFest Canada has expanded its Affiliated Festival Network to accommodate the growing need for performance opportunities at the regional level. We welcome the renowned family of “Rhythm Festivals” directed by Vincent Leclerc to our network of festivals authorized to award Invitations to Perform at the Nationals. These Festivals take place in Quebec City, Montreal, Boston, New York and Philadelphia.

AUGMENTATION DU NOMBRE DE FILIALES RÉGIONALES AFFILIÉES À MUSICFEST CANADA

MusicFest Canada a pu augmenter le nombre de ses filiales régionales, dans le but de répondre à une demande croissante de participation à ce niveau. Dorénavant, MusicFest accueillera dans sa famille régionale, les événements: “Rhythm Festivals”, sous la direction de Vincent Leclerc, et maintenant muni du droit d’invitation à participer aux finales nationales de MusicFest Canada, pour chacun de ses ensembles participants. Ces festivals ont lieu, chaque année, dans les villes de Québec, Montréal, Boston, New York et Philadelphia.



Mark Wicken

MARK WICKEN – PAST PRESIDENT

MusicFest Canada is saddened by the passing of Mark Wicken. Mark was the longest serving President in MusicFest’s history, leading the organization from 2005 until 2018. It was Mark’s vision and leadership that promoted MusicFest into its present position as the foremost educational festival in North America.

FEU MARK WICKEN, ANCIEN PRÉSIDENT

MusicFest Canada annonce, avec tristesse, le décès de Mark Wicken, ancien président de MusicFest, de 2005 jusqu’en 2018, la plus longue période de service comme président. C’est grâce à ses efforts et leadership que MusicFest est devenu un des festivals éducatifs les plus importants, en Amérique du nord.



JACK LONG NATIONAL HONOUR BAND

Following over a decade of sponsorship by Denis Wick London, we are excited to announce that Long & McQuade will be the sponsor of our national honour concert band. The sponsorship is in memory of Jack Long, the founder of Long & McQuade. Our appreciation goes to Adam Stockholm, for championing this sponsorship.

L’HARMONIE NATIONALE D’HONNEUR JACK LONG

Suite à une décennie de parrainage de la compagnie Dennis Wick de Londres, c’est avec plaisir que nous annonçons la nomination de Long & McQuade comme parrain officiel de l’harmonie nationale d’honneur, portant dorénavant le nom de Jack Long, en mémoire du fondateur de cette compagnie. Nous remercions Adam Stockholm, directeur de ventes et publications à L&M, pour son support de ce nouveau parrainage.



MUSICIANS PERFORMANCE TRUST FUND/ AMERICAN FEDERATION OF MUSICIANS PARTNERSHIP

The Music Performance Trust Fund (MPTF) was established in 1948 as a nonprofit independent public service organization whose mission includes contributing to the public knowledge and appreciation of music, as well as making music a part of every child’s life experience. MusicFest Canada is grateful for the contributions of the MPTF.

Le Music Performance Trust Fund (MPTF), fondé en 1948 est une organisation indépendante publique sans but lucratif, ayant pour mission de contribuer à répandre l’idée d’appréciation de la musique, et également d’établir le façonnement de la vie de chaque enfant. MusicFest remercie le MPTF pour sa généreuse contribution.

CANADIAN CONTENT REQUIREMENT EXPANDED

Beginning with the 2026 Niagara Falls MusicFest “The Nationals”, MusicFest has expanded its Canadian content philosophy beyond the Concert Band Division to include both the Instrumental Jazz Division and the Choral Division. All concert bands, jazz ensembles and concert choirs/concert combos will now be required to perform a Canadian composition as one of their adjudicated pieces. For concert bands and jazz ensembles, Canadian resource lists are available on the MusicFest website.

ÉLARGISSEMENT DES CRITÈRES POUR SUPPORTER LE CONTENU DE RÉPERTOIRE CANADIEN

À partir des finales nationales de MusicFest Canada 2026, chaque ensemble participant à MusicFest, dans les divisions d’harmonie, ensemble Jazz et chorales devront inclure dans leur prestations devant juges, une composition canadienne. Une liste de pièces suggérées est disponible sur le site web de MusicFest.

OUTSTANDING DIRECTOR AWARDS

MusicFest Canada and the National Arts Centre Orchestra recognize three outstanding Canadian music educators representing three different Divisions of the Festival.

LES PRIX DES MEILLEURS DIRECTEURS

MusicFest Canada et l'orchestre du centre national des arts attribuent un prix spécial de mention à trois directeurs/directrices représentant les trois divisions du festival.



Simone Gendron

The winner of the **I Keith Mann/NAC Orchestra Outstanding Band Director** is Simone Gendron, from Ashbury College in Ottawa, Ontario.

Le gagnant du prix **I Keith Mann/Orchestre du CNA, catégorie du meilleur directeur d'harmonie** est Simone Gendron, du Ashbury College à Ottawa en Ontario.



Michelle McRae

The winner of the **Tommy Banks/NAC Orchestra Outstanding Jazz Director Award** is Michelle McRae from South Kamloops Secondary School in Kamloops, British Columbia.

Le gagnant du prix **Tommy Banks/Orchestre du CNA, catégorie du meilleur directeur d'ensemble de Jazz** est Michelle McRae de South Kamloops Secondary School à Kamloops en British Columbia.



Dr. Andrew Kizas

The winner of the **Douglas Payson Sturdevant/NAC Orchestra Outstanding Orchestra Director Award** is Dr. Andrew Kizas from Port Credit Secondary School in Mississauga, Ontario.

Le gagnant du prix **Douglas Payson Sturdevant/Orchestre du CNA, catégorie du meilleur directeur d'orchestre à cordes** est Dr. Andrew Kizas de Port Credit Secondary School à Mississauga en Ontario.



Stephen Wick

MUSICFEST CANADA HALL OF FAME 2025

The Board of Directors is pleased to induct Stephen Wick into the MusicFest Canada Hall of Fame. As the President and CEO of Denis Wick London, his company and he and his father personally have been associated with and been a major sponsor of the Festival for the past 15 years.

LE TEMPLE DE LA RENOMMÉE MUSICFEST 2025

Le conseil d'administration de MusicFest Canada a admis Stephen Wick au Temple de la renommée de MusicFest Canada. En tant que président de Denis Wick London et de son conseil d'administration, Stephen ainsi que son père Denis se sont associés à MusicFest Canada comme partenaires financiers majeurs depuis plus de quinze années.

SHADOW AN ADJUDICATOR

At MusicFest Nationals 2025, seventeen directors in the Concert Band Division had the experience of shadowing an adjudicator. Some shadowed for a couple of hours and some for a full day. Both directors and adjudicators had a great experience. If you would like to shadow an adjudicator in 2026, email chair Sharon Fitzsimmins at sharon.fitzsimmins@musicfest.ca

POSSIBILITÉ DE JUMELAGE AVEC JUGES

Aux finales nationales MusicFest Canada 2025, 17 directeurs d'ensemble ont pu bénéficier de l'expérience d'un jumelage d'un de nos juges, parfois pendant deux heures et jusqu'à une journée complète. Ce fût une expérience des plus enrichissantes pour juges et directeurs participants. Si vous désirez participer à notre programme de jumelage avec juges en 2026, veuillez contacter Sharon Fitzsimmins par courriel au sharon.fitzsimmins@musicfest.ca



Sharon Fitzsimmins,
Chair

HOW TO QUALIFY TO ATTEND MUSICFEST "THE NATIONALS"

MusicFest Canada "The Nationals" is an invitation-only Festival. Ensembles must qualify by attending an Affiliated Festival or by submitting a recording for consideration. Official Invitations are valid for both the 2026 Festival and the 2027 Festival. Groups with an Official Invitation may also participate virtually through our online system. Ensembles participating through recordings will receive adjudications, their performances streamed as part of the Festival, and will receive a one-hour online clinic. For a complete list of affiliated Festivals, go to <https://musicfest.ca/about/affiliates/>.

LES FINALES NATIONALES DE MUSICFEST CANADA: COMMENT SE QUALIFIER

La participation aux finales nationales de Musicfest Canada se fait par invitation seulement. Chaque groupe doit se qualifier en participant à l'une de ses filiales régionales ou en soumettant un enregistrement. Une invitation officielle est valide pour les finales nationales de 2026 et 2027. Les ensembles ayant une invitation officielle peuvent aussi participer virtuellement, grâce à notre volet en ligne. Les groupes participants via prestations préenregistrées seront présentés devant juges, pourront participer à une clinique de perfectionnement virtuelle d'une durée d'une heure et verront leur prestation diffusée en ligne, durant le festival. Pour une liste complète, suivez le <https://musicfest.ca/about/affiliates/>.